

## Förslag på revidering av Örebro läns kulturplan inför 2026

Förslagen på revideringar i Örebro läns kulturplan inför 2026 kommer från Område kultur och ideell sektor. Det handlar om nya eller förändrade uppdrag i kulturplanen och om förändrade kulturpolitiska prioriteringar. Förutom dessa förslag har en skrivelse kommit in från Örebro läns museum om att de behöver extra medel för att arbeta med kulturarvets beredskapsfrågor i Örebro län. Detta ärende behandlas på annat sätt då det har formen av ett äskande (25RS5271). Förslag på ändringar i kulturplanen är:

- **En ny främjandeverksamhet har tillförts kultursamverkansmodellen** med fokus på att stärka kultur på landsbygden och platsutveckling. Det innebär att ett nytt uppdrag behöver formuleras i kulturplanen.
- Eftersom främjandeverksamheten för kultur på landsbygden inte kan kopplas till ett specifikt kulturområde läggs ett nytt avsnitt: **Områdesöverskridande kultur** till kulturplanen. Till avsnittet flyttas också The non existent Center eftersom de verkar inom flera kulturområden.
- **Den amatörteaterfrämjande verksamheten** hos Örebro läns bildningsförbund har inte längre i uppdrag att anställa en konsulent på 80 procent utan har möjlighet att arbeta amatörteaterfrämjande på andra sätt.
- **Konstfrämjandet Bergslagen, Riksteatern Örebro län och Konsthantverkarna Örebro** är aktörer som har flyttats från föreningsmedel till verksamhetsmedel kultur. Det innebär att de ska ha uppdrag i kulturplanen.
- **Förändrade kulturpolitiska prioriteringar** på grund av förändringar i omvärlden och i kulturpolitiken. Det finns också prioriteringar som numera är delar av ordinarie verksamhet samt prioriteringar som föreslås slås samman för större överskådlighet.

Blåmarkeringar är nya textförslag

Överstrykningar är förslag på text som ska tas bort

Gul överstrykning markerar var i kulturplanen texten kommer att läggas in

Kursiv stil är förklarande text

Postadress  
Region Örebro län  
Regionkansliet  
Box 1613, 701 16 Örebro  
E-post: [regionen@regionorebrolan.se](mailto:regionen@regionorebrolan.se)

Besöksadress  
Eklundavägen 2, Örebro  
Tel: 019-602 70 00  
Fax: 019-602 70 08

Organisationsnummer: 232100-0164

Örebro läns gällande regionala kulturplan finns att ta del av här:

Örebro läns kulturplan 2024-2027 Regional utveckling ([regionorebrolan.se](https://regionorebrolan.se))

### **Sida 76, sist i kap 9 (kortversionen sida 26, sist i kap 4)**

*Ny rubrik samt nya och flyttade texter under rubriken Områdesöverskridande kultur.*

*Ny text*

## **Områdesöverskridande kultur**

Den områdesöverskridande kulturen består av professionella verksamheter som huvudsakligen verkar inom, korsar och/eller integrerar flera kulturområden. Det innebär att den kulturella infrastrukturen, så som den är beskriven i tidigare delar av kulturplanen, även gäller för den områdesöverskridande kulturen. Den medför förutsättningar och bär på begränsningar beroende av hur den kulturella infrastrukturen ser ut inom de aktuella kulturområdena.

### **Regional finansiering av områdesöverskridande kultur**

Region Örebro län har en utvecklingsledare som arbetar främjande med fokus på landsbygd och platsutveckling och därigenom verkar stödjande för olika kulturområden. Varje år fördelar Region Örebro län också regionala och statliga verksamhetsmedel till The non existent Center (Ställbergs gruva) som även erhåller kommunala verksamhetsbidrag. Region Örebro län fördelar även föreningsmedel till kulturföreningar som verkar inom och integrerar flera kulturområden.

*Flytta text från sida 62 i kulturplanen och sida 23 i kortversionen.*

### **The non existent Center (Ställbergs gruva) (kultursamverkansmodellen)**

The non existent Center finns vid Ställbergs gruva i Ljusnarsbergs kommun och blev en del av samverkansmodellen i Örebro län 2017. *O.s.v*

*Nytt uppdrag 2025*

### **Främjandeverksamhet landsbygd och platsutveckling (kultursamverkansmodellen)**

Främjandeverksamheterna inom kultursamverkansmodellen har stärkts med en heltidstjänst som fokuserar på att stärka och lyfta fram de olika kulturuttrycken på landsbygden. Det kan innebära att ordna kulturområdesöverskridande residens på landsbygden eller att initiera andra satsningar/projekt inom exempelvis platsutveckling samt arbete med internationalisering. Ett fokus i tjänsten är att förstärka kulturens roll inom andra politikområden. Det kan ske genom stärkt samverkan med kommuner, professionella kulturskapare/kulturaktörer och civilsamhället. Syftet är att öka möjligheterna för professionella kulturskapare och aktörer inom modellen att verka i hela länet, samt att öka förutsättningarna för att ta del av professionell kultur på landsbygden. Tjänsten innebär också ett ökat fokus på att stärka kulturella kreativa branscher (KKB) i länet.

### Det regionala uppdraget är att:

- arbeta för att stärka de olika kulturuttrycken på landsbygden och stärka möjligheterna att verka som professionell kulturskapare på landsbygd genom platsspecifika insatser och samarbeten
- förstärka kulturens roll inom andra politikområden i samverkan med länets kommuner, professionella kulturskapare/kulturaktörer och civilsamhället
- genom omvärldsbevakning och kompetensutveckling främja utveckling av kultur på landsbygden
- genom regionalt, nationellt och internationellt samarbete främja utvecklingen av kulturell platsutveckling i länet.

### Sida 37 (sida 17 kortversionen)

#### Amatörteaterfrämjande, Örebro läns bildningsförbund

Länet har en regional amatörteaterkonsulent som är anställd på 80 procent av Örebro läns bildningsförbund [bedriver främjandeverksamhet för amatörteatern](#) och som är finansierad av Region Örebro län. [Den amatörteaterfrämjande verksamheten](#) Amatörteaterkonsulenten har både en strategisk och operativ roll inom amatörteatern i länet. ~~Personer som vill börja spela amatörteater och Amatörteatergrupper vänder sig till amatörteaterkonsulenten för att~~ [får](#) kostnadsfritt stöd av olika slag. Det kan handla om fortbildning inom olika teaterområden som produktion, skådespeleri, regi, manus och smink.

[Örebro läns bildningsförbunds](#) främjandeuppdrag [inom amatörteatern](#) är att

- synliggöra och skapa förutsättningar för utveckling av amatörteatern i regionen genom att på olika sätt stärka och stötta länets amatörteaterföreningar ~~exempelvis genom att stödja utbildningsinsatser, informera om utlysningar samt etablerandet av nya amatörteatergrupper~~

### Sida 34

#### Regional finansiering av teater

/// Region Örebro län finansierar en utvecklingsledare som främjar och förmedlar professionell teater i länet. En del av uppdraget är att vara en resurs i den regionala föreningen Riksteatern Örebro län [som också får årliga verksamhetsmedel](#). Region Örebro län finansierar även ~~en~~ [amatörteaterfrämjande verksamhet konsulent med uppdrag att främja amatörteater i länet](#).

**Sida 37** (sida 17 kortversionen)

*Nytt uppdrag först under Aktörer med regionala verksamhetsmedel*

**Riksteatern Örebro län**

Som en del av Riksteatern finns det i hela landet regionala riksteaterföreningar. Dessa är samverkansorgan för lokala riksteaterföreningarna i respektive län och i Örebro län finns det sex föreningar. Riksteatern Örebro läns uppdrag är att främja och förmedla professionell teater och samtida cirkus med arrangörsområdet i fokus. Den regionala nivån är förutsättningsskapande, inspirerande och stödjande. Ambitionen är ett aktivt arrangörsnätverk och att professionell scenkonst når hela Örebro län. Senaste åren har satsningar gjorts för att tillgängliggöra scenkonst på landsbygd, stärka ungas intresse för arrangörskap och professionell kultur samt lyfta samtida cirkus i länet.

Utvecklingsledaren för den teaterfrämjande verksamheten hos Region Örebro län har i sitt uppdrag att vara en resurs för Riksteatern Örebro län.

**Det regionala uppdraget är:**

- att främja och förmedla professionell teater och samtida cirkus med arrangörsområdet i fokus.

**Sida 61**

*Justeringar i texten*

**Regional finansiering av bild och form**

/// Varje år fördelar Region Örebro län verksamhetsmedel till The non existent Center (Ställbergs gruva) som är en produktions- och publikplats för samtidskonst i Ljusnarsbergs kommun, skulpturutställningen Konst på hög i Kumla kommun, Konstfrämjandet Bergslagen, Konsthantverkarna i Örebro och Örebro läns museum. Region Örebro län fördelar även föreningsmedel inom bild och form.

**Sida 64** (sida 24 kortversionen)

*Under Bild och form, Övriga aktörer finansierade av Region Örebro län, nya uppdrag.*

**Konstfrämjandet Bergslagen**

Konstfrämjandet är en partipolitiskt obunden organisation som finns i hela landet. Att alla ska ha tillgång till konst och bildning i ett jämlikt samhälle är det grunduppdrag som följt organisationen sedan starten 1947. Konstfrämjandet i Örebro län startade 1969 och heter sedan 2007 Konstfrämjandet Bergslagen. Arbetet innebär bland annat att erbjuda utställningsverksamhet i lokalerna i Örebro samt driva stora och små konstprojekt. Konstfrämjandet arbetar också uppsökande med konst på andra platser i länet och har verksamhet i flertalet kommuner.

**Det regionala uppdraget är att:**

- stärka tillgången till professionell konst i Örebro län genom bland annat konstutställningar och konstbildande samtal
- driva projekt som bland annat med hjälp av konstnärliga processer låter barn påverka sina livsmiljöer.

### **Konsthantverkarna Örebro**

Konsthantverkarna Örebro som startade 1991 är ett kooperativ med ett tjugotal konsthantverkare från länet som bland annat genomför utställningar med nutida svenskt konsthantverk och fungerar som en plattform för konsthantverk i länet.

### **Det regionala uppdraget är att:**

- vara en plattform för samtida konsthantverk och bedriva utställningsverksamhet med konsthantverk av hög kvalitet.

### **Sida 2 (sida 4 kortversionen)**

*Konstfrämjandet Bergslagen, Riksteatern Örebro län samt Konsthantverkarna Örebro läggs till i kartan.*

### **Sida 30-31 (sida 10-13 kortversionen)**

*Nedan följer förslag på ändringar av de kulturpolitiska prioriteringar som styr Område kultur och ideell sektors arbete med att genomföra de tre övergripande målen i kulturplanen.*

### **Mål: att utveckla den kulturella infrastrukturen i Örebro län**

- Skapa förutsättningar för de professionella aktörer som Region Örebro län ansvarar för genom uppdragen i kulturplanen. Prioriterad aktör är Örebro läns museum.
- Skapa förutsättningar för kulturföreningar och folkbildningen i syfte att stärka tillgången till kultur i hela länet.
- Arbeta för kompletterande finansiering och stärkta resurser till kulturutveckling i länet genom EU-medel och andra insatser.
- Arbeta kunskapshöjande för att stärka länets kulturella infrastruktur och kulturarv i händelse av kris eller krig utifrån kulturens centrala roll i ett demokratiskt samhälle.
- Bevaka och informera om utvecklingen av generativ artificiell intelligens (AI) inom olika kulturområden, eftersom AI möjliggör konstnärlig förnyelse, men också utmanar yrkesverksamma kulturskapares integritet och upphovsrätt.
- Fortsätta utveckla förutsättningarna för den professionella filmen i Örebro län utifrån att filmområdet i länet är underutvecklat.

- Stärka kultur på landsbygden för ett levande kulturliv utanför länets större kommuner och tätorter genom bland annat platsutveckling och ökade kunskaper om de kulturella kreativa branschernas behov.
- Utredda för att om möjligt på sikt avsätta särskilda medel för att finansiera löner för medverkan och utställning vid utställningar till professionella bild- och formkonstnärer enligt MU-avtalet.

**Mål: att öka delaktigheten i länets kulturliv med fokus på barn och unga samt personer med sämre socioekonomiska livsvillkor**

Region Örebro län ska genom samverkan, eget utvecklingsarbete och krav på aktörer med regionala verksamhetsmedel:

- stärka förutsättningar för barn och unga att ta del av och själva skapa kultur.
- stärka förutsättningar för personer med sämre socioekonomiska livsvillkor att ta del av och själva skapa kultur.
- skapa förutsättningar för att personer med funktionsnedsättning ska kunna ta del av och själva skapa kultur.

**Mål: att stärka kulturens kraft genom samverkan**

- Utveckla samverkan mellan Region Örebro län, länets kommuner och statliga kulturmyndigheter i syfte att stärka kulturens roll i länets utveckling.
- Stärka arbetet med kultur och hälsa genom samverkan mellan Region Örebro län, länets kommuner och civilsamhället.
- Stärka samverkan inom det allmänna biblioteksväsendet för att främja en likvärdig tillgång till biblioteksverksamhet.
- Stärkt arbete för kultur kopplat till nationella minoriteter genom ökad samverkan med andra regioner, kommuner och andra relevanta aktörer.